



## LITTLE HEARTBREAK

**Chorégraphe:** Jef Camps & roy Verdonk (Avril 2023)

**Line dance :** 32 Temps – 4 murs – 1 Tag

**Niveau :** Débutant +

**Musique:** Same Heartbreak different Day – Richard Marx (122 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2023)

**Introduction: 8 comptes**

### **Section 1: Back, Touch, Shuffle Fwd, Step Fwd, ¼ Pivot, Cross, Side**

- 1-2 Pas du PD en diagonale arrière D (Option : tourner légèrement le haut du corps, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

### **Section 2: Behind, Point, Touch Across, Point, (Heel Grind into) Weave**

- 1-2 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,
  - 3-4 Touche la pointe du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PG à G,
  - 5-6 Croise le talon du PG devant le PD avec la pointe tournée vers la D, en appui sur le talon du PG pivote la pointe du PG vers la G et pas du PD à D,
- Option plus simple :** Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D
- 7-8 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,

### **Section 3: Cross Rock/Recover, Chasse, Jazz Box ¼ Turn Cross**

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, 1/8 tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7-8 1/8 tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(12h00)**

**Section 4: ¼ Monterey Turn, Touch, Out-Out, Shuffle Back**

- 1-2 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à D et pas du PD à côté du PG, (3h00)
- 3-4 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG en diagonale avant G, pas du PD en diagonale avant D,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière.

**\*\*TAG :**

**A la fin du mur 4 (qui commence face au mur de 9h00 et se termine face au mur de 12h00)**

**Ajouter les 8 comptes suivants**

- 1-2 Pas du PD en diagonale arrière D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, frappe le sol avec le PD (PDC reste sur le PG),
- 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, frappe le sol avec le PD (PDC reste sur le PG).

Et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

**AMUSEZ VOUS !!!!! .....**