



WANTED THE MONEY

Chorégraphe: Esmeralda van De Pol (mars 2026)

Line dance: 64 Temps – 2 murs – 2 Restarts

Niveau: Novice

Musique: She Never Wanted The Money CowboyRich Music

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2026)

Introduction: 48 comptes

Section 1: Step Lock, LockSteps Fwd, Fwd Rock, Side Rock

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PG à G, retour sur le PD,

Section 2: Back Rock, Shuffle ¼ Turn R, ¼ Turn R, Hold, Ball Side Touch

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière,
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PD à D, pause,
- &7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(6h00)**

Section 3: Side, Behind, Chase L, Cross Rock, Chase R

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 3&4 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

Section 4: Cross, Hold, Behind, Hold, & Fwd Rock, Coaster Step

- 1-2 Pas du PG croisé devant le PD, pause,
- 3&-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pause,
- &5-6 Pas du PD légèrement à D, pas du PG à l'avant, retour sur le PD,
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant, ****RESTARTS**

Section 5: Step Fwd, Hold, Ball Step Fwd, Hold, JazzBox Cross ¼ Turn R

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- &3-4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pause,
- &5-6 Pas du PG légèrement à l'avant, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,

Section 6: Chase R, Back Rock, Chase L, Back Rock

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,

Section 7: R Shuffle Fwd, Pivot ½ Turn R, L Shuffle Fwd, Pivot ½ Turn L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à D, **(9h00)**

Section 8: Vine R, Touch, Vine ¼ Turn L, Touch

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
- 3-4 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG. **(6h00)**

****RESTARTS :**

Durant les murs 3 (qui commence face à 12h00) et 6 (qui commence face à 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4)

Puis reprendre la danse au début respectivement face aux murs de 6h00 et 12h00.

DANSEZ AVEC PLAISIR!!!!