True Inspiration

Chorégraphe : Julia Wetzel – Etats-Unis (Août 2018)
Type : Danse en ligne – 32 temps – 2 murs – 3 tags
Niveau : Intermédiaire +
Musique : *You Say* – Lauren Daigle (74 BPM)
Traduit et préparé par Rachel (Décembre 2018)

➔ **Introduction : 16 temps.**

NB : Des options de tours supplémentaires sont indiquées ci-dessous. Vous pouvez suivre ces options ou non, à votre guise ....

SECTION 1 [1-8] : STEP, CROSS, SIDE, ⅛ L BACK, BEHIND, ⅛ L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, ¼ L SIDE

1-2& Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
3-4& ⅛ de tour à G et pas du PG à l'arrière, sweep et pas du PD croisé derrière PG, ⅛ de tour à G et pas du PG à l'avant,
5-6& Pas du PD à l'avant et tour complet à G sur le PD, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, (9:00)
7-8& Pas du PG à l'avant, revenir sur PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G. (6:00)

SECTION 2 [9-16] : CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, ⅛ L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1½ L

1-3 Pas du PD (sur la plante) croisé devant PG, dérouler un tour complet à G (poids du corps sur PD), pas du PG à l'avant,
4&5 ⅛ de tour à G et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, 4:30
6-7& ⅜ de tour à D en levant le genou G, pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (6:00)
8&1 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ de tour à G et pas du PG à G. (3:00)

(Option => sur les comptes 8&1 : ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G. A faire aux murs 1, 2 et 6 quand la musique est plus douce).

SECTION 3 [17-24] : BASIC L R, ¼ R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, ⅛ R TOUCH

2&3 Pas du PD légèrement croisé derrière PG, pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
4&5 Pas du PG légèrement croisé derrière PG, pas du PD croisé devant PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière, (6:00)
6, 7 Sweep et pas du PD à l'arrière, sweep et pas du PG à l'arrière,
8& Pas du PD dans la diagonale arrière D, ⅛ à D et touche pointe du PG à côté du PD. (7:30)

SUNNY LINE DANCE

SECTION 4 [25-32] : STEP, CROSS, BACK, ⅛ R SIDE, CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE, TOUCH, 1¼ R, STEP

1, 2& Pas du PG à l'avant et sweep du PD vers l'avant, pas du PD croisé devant PG), pas du PG à l'arrière 7:30

3, 4& ⅛ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD, ¼ de tour à G et pas du PD à l'arrière, (6:00)

5-7 ¼ de tour à G et pas du PG à G , touche pointe du PD à D, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant, (6:00)

&8& ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant. **

(Option : Pour les comptes 8&1 : ½ tour à D et pas du PD à l'avant , ½ tour D et pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant (compte 1 de la section 1). A faire sur les murs 2, 4, 6, 8 seulement, face à 6:00).

**** TAG**

A la fin des murs 3, 5 et 7 (face à 6:00), ajouter les 16 temps suivants :

[1 - 8] Step, Rock, Behind, Side, Cross, Point, ½ R Sweep, Cross, Side

1 – 3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant (et lever la main D en l'air, paume vers le haut, comme pour lancer une balle), revenir sur PD à l'arrière (6:00),

4&5 Pas du PG croisé derrière PG, pas du PD à D, pas du PG croisé devant PD,

6, 7 Touche pointe du PD à D (ouvrir les bras de chaque côté), ½ tour à D (sur la plante du PG) et pas du PD à côté du PG (12:00),

8& Sweep et pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D.

[9 - 16] Touch Behind, ½ L Unwind, Back, Coaster, Step, Pivot ½ L (2x)

1 – 3 Touche pointe du PG derrière le PD, dérouler un ½ tour en terminant avec le poids du corps à D (et lever les bras en l'air, paumes et regard vers le haut), pas du PG à l'arrière (6:00),

4&5, 6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

7&8& Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G (6:00).

=> **Au mur 3**, ajouter après le tag, les quatre temps suivants face à 6:00.

[1 - 4] Rocking Chair : Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant.

SUNLINE DANCE