



THE BLARNEY ROSES

Chorégraphe : Maggie Gallagher (mars 2012)

Line dance : 34 Temps – 2 murs

Niveau : Novice

Musique : Where the Blarney Roses Grow – The Willoughby Brothers (120 BPM)

Traduite & Préparée par Geneviève (08/2012)

Introduction 16 temps

Section 1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

- 1&a2 Tape talon D à l'avant, pose pointe du PD à côté du PG, pose talon D au sol, Tape talon G à l'avant (en pliant légèrement les genoux),
3&a4 Tape talon G à l'avant, pose pointe du PG à côté du PD, pose talon G au sol, Tape talon D à l'avant (en pliant légèrement les genoux),
5&a6 Tape talon D à l'avant, pose pointe du PD à côté du PG, pose talon D au sol, Tape talon G à l'avant (en pliant légèrement les genoux),
7&a8 Tape talon G à l'avant, pose pointe du PG à côté du PD, pose talon G au sol, Tape talon D à l'avant (en pliant légèrement les genoux),

Option plus simple pour cette section:

- 1&2 Tape talon D à l'avant, Pas du PD à côté du PG, Tape talon G à l'avant,
3&4 Tape talon G à l'avant, Pas du PG à côté du PD, Tape talon D à l'avant,
5&6 Tape talon D à l'avant, Pas du PD à côté du PG, Tape talon G à l'avant,
7&8 Tape talon G à l'avant, Pas du PG à côté du PG, Tape talon D à l'avant,

Section 2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5-6 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

Section 3: ROCK BACK R, RECOVER, ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG (*restart murs 2&6)
3-4 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière, (6h00)
5-6 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD,
7&8 ½ tour D et pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, (12h00)

Section 4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, Pivot ½ tour à G, (6h00)
- &5-6 Pas du PD à côté du PG (sur la plante du pied), Stomp du PG à l'avant en écartant les bras à 45° de chaque côté, Pause,
- &7-8 Pas du PD à côté du PG, pas du PG l'avant, pas du PD à l'avant,

Section 5: L SHUFFLE

- 1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant.

RESTARTS

Durant le mur 2 (face au mur de 6h00), danser les 18 premiers comptes (compte 2 de la section 3 *) et reprendre la danse au début

Durant le mur 6 (face au mur de 12h00), danser les 18 premiers comptes (compte 2 de la section 3 *) et reprendre la danse au début

TAG : A la fin du mur 9 danser les comptes suivants qui sont les 4 premiers compte de la danse, et reprendre la danse au début

- 1&a2 Tape talon D à l'avant, pose pointe du PD à côté du PG, pose talon D au sol, Tape talon G à l'avant (en pliant légèrement les genoux),
- 3&a4 Tape talon G à l'avant, pose pointe du PG à côté du PD, pose talon G au sol, Tape talon D à l'avant (en pliant légèrement les genoux),

Option plus facile :

- 1&2 Tape talon D à l'avant, Pas du PD à côté du PG, Tape talon G à l'avant,
- 3&4 Tape talon G à l'avant, Pas du PG à côté du PD, Tape talon D à l'avant,

AMUSEZ VOUS ET APPRECIER LA MUSIQUE.....