



TAN SHOES

Chorégraphe : Roy Verdonk & Jef Camps (juillet 2023)

Line dance : 64 Temps – 4 murs – 2 Restarts

Niveau : Novice

Musique : Pink Shoe Laces – Dodie Stevens (86 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (octobre 2023)

Introduction: 16 comptes

Section 1: Diag. Fwd, Touch, Diag. Back, Touch, Diag. Fwd, Touch, Point, Touch

- 1-2 1/8 tour à G et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(10h30)**
- 3-4 Pas du PG à G sur le talon, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD,

Section 2: Diag. Back, Diag. Back, Touch, Point, Touch, Diag. Fwd, Brush

- 1-2 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(1h30)**
- 5-6 Touche la pointe du PG à G, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 Pas du PG à G, frotte la plante du PD à côté du PG avec un 18 tour à G, **(12h00) **RESTARTS**

Section 3: Jazz Box With Toe Struts

- 1-2 Pose la pointe du PD croisé devant le PG, pose le talon du PD au sol,
- 3-4 Pose la pointe du PG à l'arrière, pose le talon du PG au sol,
- 5-6 Pose la pointe du PD à D, pose le talon du PD au sol,
- 7-8 Pose la pointe du PG croisé devant le PD, pose le talon du PG au sol,

Section 4: Slide & Shimmy, Together, Hold, Toe Split, Heel Split, Back to Center

- 1-2 Grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD,
- 3-4 Pas du PG à côté du PD, pause,
- 5-6 Pivote la pointe des deux pieds vers l'extérieur, pivote le talon des deux pieds vers l'extérieur,
- 7-8 Pivote le talon des deux pieds vers le centre, pivote la pointe des deux pieds au centre,

Section 5: Toe Fans, Heel, Hook, Heel, Touch

- 1-2 Pivote la pointe du PD à D, pivote la pointe du PD au centre,
- 3-4 Pivote la pointe du PD à D, pivote la pointe du PD au centre,
- 5-6 Touche le talon du PD à l'avant, croise le PD devant le PG à hauteur du tibia,
- 7-8 Touche le talon du PD à l'avant, touche la pointe du PD à côté du PG,

Section 6: Side, Touch, Side, Touch, Vine , Together

- 1-2 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 5-6 Pas du PD à D pas du PG croisé derrière le PD,
- 7-8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

Section 7: Toe Fans, Heel, Hook, Heel, Together

- 1-2 Pivote la pointe du PG à G, pivote la pointe du PG au centre,
- 3-4 Pivote la pointe du PG à G, pivote la pointe du PG au centre,
- 5-6 Touche le talon du PG à l'avant, croise le PG devant le PD à hauteur du tibia,
- 7-8 Touche le talon du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD,

Section 8: Step, Hold, ¼ Pivot, Hold, Skates

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pause,
- 3-4 Pivot ¼ tour à G, pause, **(9h00)**
- 5-6 Avance le PD en glissant vers l'extérieur, avance le PG en glissant vers l'extérieur,
- 7-8 Avance le PD en glissant vers l'extérieur, avance le PG en glissant vers l'extérieur.

****RESTART**

Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 3h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début face au mur de 3h00

Durant le mur 6 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1 & 2) et reprendre la danse au début face au mur de 12h00

Pour simplifier les restarts, remplacer le dernier compte de la section 2 par « Touche la pointe du PD à côté du PG »

BONNE DANSE ! !!!!!