



SWEET PORTLAND DREAMS

Chorégraphe : Amy Glass, Rebecca Lee, Jean-Pierre Madge, Guyton Mundy, Simon Ward & Niels Poulsen (mai 2026)

Line dance : 64 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire + – 3 Restarts

Musique : Sweet Dreams (Are Made Of This) – Eurythmics (2005 Remaster)

Traduit & Préparé par Geneviève (mai 2026)

Introduction: 16 comptes – Commencer face à 1h30

Section 1: Walk R, L, R, Diamond ¼ L, Behind, 1/8 L Side L, R Step Lock Step

1-2-3 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant, **(1h30)**

4&5 Pas du PG croisé devant le PD, 1/8 tour à G et pas du PD à D, 1/8 tour à G et pas du PG derrière le PD, **(10h30)**

6-7 Pas du PD à l'arrière, 1/8 tour à G et pas du PG à G, **(9h00)**

8&1 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant, **(9h00)**

Section 2: Rock L Fwd, L Back, ¼ R Side Step R, Hold, Ball Side, Point L

2-3 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

4-5 Pas du PG à l'arrière, ¼ tour à D et pas du PD à D, **(12h00)**

6&7 Pause, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

8 Touche la pointe du PG à G,

Section 3: L Rolling Vine, Touch Together , ½ Turn R Walk Around

1-2 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière,

3-4 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,

5-6 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

7-8 1/8 tour à D et pas du PD à l'avant, 1/8 tour à D et pas du PG à l'avant, **(6h00) **RESTART 1**

Section 4: Syncopated R&L Rocks Fwd, Back Out Out LR, Pop R Knee In, Pop R Knee Out,

Kick R

1-2& Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à côté du PG,

3-4 ¼ Pas du PG à l'avant, retour sur le PD,

&5 Pas du PG à l'arrière et à G, pas du PD à l'arrière et à D avec le genou tourné vers la D,

6-7-8 Twist sur le PG et pop du genou D vers la G, tourne le genou D vers la D, kick du PD à l'avant, (corps tourné vers 7h30)

Section 5: Behind Side Cross, L Step Lock Step, Step ½ L, Look Over R Shoulder

- 1-2-3 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, **(4h30)**
4&5 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, **(4h30)**
6-7-8 Pas du PD à l'avant, ½ tour à G en laissant le PdC sur le PD, tourner le regard par-dessus l'épaule D, **(10h30)**

Section 6: Bounce Head 4 Times, Walk RL, ¼ Big Step Slide to R side

- 1-4 Hocher 4 fois la tête en tournant à chaque fois 1/8 tour à G et terminer avec le PdC sur le PG,
5-6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
7-8 ¼ tour à G et grand pas du PD à D, glisse le PG vers le PD, **(7h30)**

Section 7: Ball Cross, Hold, Ball, Behind, Hold, & 1/8 L Rock Fwd, Recover Sweep 1/8 R, Back Rock R

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pause,
&3-4 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pause,
&5-6 Pas du PG à G, 1/8 tour à G et pas du PD à l'avant, Retour sur le PG et Sweep D avec 1/8 tour à D, **(7h30)**
7-8 Pas du PD à l'arrière et pop du genou G à l'avant, retour sur le PG, ****RESTART 2**

Section 8: Full Turn Cha Cha Walk Around

- 1-2 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(4h30)**
3-4 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(1h30)**
5-6 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, **(10h30)**
7-8 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant. **(7h30)**

****RESTART 1:**

Durant le deuxième mur (qui commence face à 7h30), danser les 24 premiers comptes (Sections 1 à 3) puis 1/8 tour à D et reprendre la danse au début face à 1h30.

****RESTART 2:**

Durant les murs 3 & 5 (qui commencent face à 1h30), danser les 56 premiers comptes (Sections 1 à 7) et reprendre la danse au début face à 7h30.

FIN DE LA DANSE :

Le mur 8 (qui commence face à 7h30) est le dernier mur. Danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4) et terminer face à 12h00.

RECOMMENCEZ, AMUSEZ-VOUS!!!!!!