



ORBIT

Chorégraphe : Daniel Trepât & Mike Liadouze (février 2026)

Line dance : 48 Temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire Phrasée – 1 Restart

Musique : Orbit - Christopher

Traduit & Préparé par Geneviève (juin 2026)

Introduction: 32 comptes (environ 15 secondes)

Séquence : A, A B, B, A, A, A (16 comptes) B, B, A, A, A, A, A

PARTIE A : 32 Comptes

Section 1: Chassé R, ¼ Turn L, Chassé L, Cross Rock Step, Slide

- 1&2 Pas du PD à D pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3&4 ¼ tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG,
- 7-8 Glisse le PD vers la D, glisse le PG vers le PD,

Section 2: Cross Behind, Step R, Cross Rock Step, ¼ Turn L, Step Fwd, ½ Pencil Turn L, Cross, Step L

- 1-2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, retour sur le PD,
- 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, Sweep du PD avec un ½ tour à G, **(12h00) **RESTART**
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,

Section 3: Sailor Step, Sailor ¼ Turn L, Step ½ Turn L, Step Fwd, Flick

- 1&2 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD à D,
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, ¼ tour à G et pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(9h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, Flick du PG derrière le PD,

Section 4: Step Back, ½ Turn R, Step Fwd, Step ½ Turn R, ¼ Turn Slide, Back Rock Step

- 1-2 Pas du PG à l'arrière, ½ tour à D et pas du PD à l'avant **(9h00)**
- 3-4 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, **(3h00)**
- 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, glisse la pointe du PD vers le PG, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG.

PARTIE B : 16 Comptes

Section 1: Step R, Hold, Touch Behind, Hold, Step L, Touch, ¼ Turn L, Step R, Touch (Arm Movements 1 – 4)

- 1-2 Pas du PD à D et balancer la main D du bas vers la D puis en haut, pause,
- 3-4 Touche la pointe du PG derrière le PD en baissant la main et en cliquant des doigts, pause,
- 5-6 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PD à D, touche la pointe du PG à Côté du PD, **(9h00)**

Section 2: Step R, Hold, Touch Behind, Hold, Step L, Touch, ¼ Turn L, Step R, Touch (Arm Movements 1 – 4)

- 1-2 Pas du PG à G et balancer la main G du bas vers la G puis en haut, pause,
- 3-4 Touche la pointe du PD derrière le PG en baissant la main et en cliquant des doigts, pause,
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG. **(6h00)**

****RESTART :**

Durant la cinquième partie A, danser seulement les 14 premiers comptes (compte 6 de la section 2) puis remplacer les comptes 7-8 par

Rock Step

- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PD.

Et reprendre la danse avec la partie B face à 12h00

BONNE DANSE!!!!!!