



OPALITE

Chorégraphe: Simon Ward (mars 2026)

Line dance : 32 Temps – 4 murs

Niveau : Novice – 1 tag, 1 restart

Musique: Opalite – Taylor Swift

Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2026)

Introduction: 16 comptes – Commencer sur les paroles

Section 1: Cross/Step Weave L, Point L Toe, Cross/Step Left, ¼ Turn L Stepping R Back, Shuffle Back L

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 3-4 Pas du PD croisé derrière le PG, touche la pointe du PG à G,,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, **(9h00)**
- 7&8 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'arrière, ****RESTART**

Section 2: ¼ turn R Stepping R To R, Touch L, Step L, Touch R, Step R, Touch L, ¼ Turn L, ¼ Turn L

- 1-2 ¼ tour à D et pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, **(12h00)**
- Style :** sur le compte 1 ouvrir la main D paume dirigée vers 1h30 à hauteur des épaules, sur le compte 2 faire de même avec la main G
- 3-4 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, (Basculer les mains sur la G sur les deux comptes)
- 5-6 Pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD, (Basculer les mains sur la D sur les deux comptes)
- 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ¼ tour à G et pas du PD à D, **(6h00)**

Section 3: Step L Behind R, Right Side, Cross L Chasse, R Side, L Beside R, Shuffle Fwd R

- 1-2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
- 3&4 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD,
- 5-6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
- 7&8 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 4: Step L To L, Step R Beside L, Step L Back, Drag R Heel, Rock R Back, Recover L, R Fwd, Pivot ¼ L

- 1-2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,
- 3-4 Grand pas du PG à l'arrière, glisse le talon du PD vers le PG,
- 5-6 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G. **(3h00)**

TAG :

A la fin du mur 5 (qui commence face à 12h00 et se termine face à 3h00), ajouter les 4 comptes suivants

Step/Cross R, Point L, Step/Cross L, Point R

- 1-2 Pas PD croisé devant le PG, touche la pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D.

****RESTART**

Durant le mur 13 (qui commence face à 12h00), danser les 8 premiers comptes (section 1) puis ajouter les 4 comptes suivants

Rock R Back, Walk Fwd R, L

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG,
- 3-4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,

Et reprendre la danse au début face à 9h00

REPRENEZ AU DEBUT !!